

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

на заседании Педсовета
ГБОУ школы №331
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол №7
от «06» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ № 35-пл от «06» декабря 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Кукольный театр на английском»**

Срок освоения: 6 дней

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Разработчики:

Бадмаева Девяна Мингияновна, педагог
дополнительного образования ГБОУ
лицея № 393 Кировского района,

Санина Светлана Викторовна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность. Программа имеет **художественную** направленность.

Адресат. Программа предназначена для обучающихся 9-10 лет.

Актуальность. Театральная деятельность — это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в объеме 12 часов, 6 дней.

Цель: Развитие творческих способностей учащихся средствами кукольного театра на английском языке.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки говорения, чтения и аудирования на английском языке;
- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- познакомить с выразительными средствами театра и актера;
- формировать практические навыки вождения куклы.

Развивающие:

- развивать артистические способности и коммуникативные навыки;
- развивать способность сценического перевоплощения.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать уважение к театральному мастерству.

Организационно-педагогические условия.

Язык реализации: Программа реализуется на русском языке.

Форма(ы) обучения: очная.

Условия приема на обучение. На обучение по программе принимаются обучающиеся 9-10 лет, ранее изучавшие английский язык 2-3 года.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек.

Форма организации учебного процесса: учебное занятие.

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: репетиция, спектакль.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная.

- игра
- беседа
- изучение основ сценического мастерства
- инсценированные прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Материально-техническое оснащение: куклы, проектор, экран, аудиоколонки, компьютер.

Планируемые результаты:

Личностные:

- воспитают чувство ответственности;
- воспитают уважение к театральному мастерству.

Метапредметные:

- разовьют артистические способности и коммуникативные навыки;
- разовьют способность сценического перевоплощения.

Предметные:

- усовершенствуют навыки говорения, чтения и аудирования на английском языке;
- познакомятся с историей театра;
- сформируют начальные навыки актерского мастерства;
- познакомятся с выразительными средствами театра и актёра;
- сформируют практические навыки вождения куклы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История театра	2	1	1	анкетирование, педагогическое наблюдение
2	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	1	1	педагогическое наблюдение
3	Отработка чтения каждой роли	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение
4	Обработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой.	2	1	1	педагогическое наблюдение
5	Репетиция пьесы.	2	-	2	педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие. Показ пьесы детям.	2	-	2	Спектакль
Итого:		12	4	8	

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ № 35-пл от «06» декабря 2023г.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
			1	12	6	6 раз в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

на заседании Педсовета
ГБОУ школы №331
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол №7
от «06» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ № 35-пл от «06» декабря 2023г.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Кукольный театр на английском»

Бадмаева Девяна Мингияновна, педагог
дополнительного образования ГБОУ
лица № 393 Кировского района,

Санина Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Вводное занятие. История театра.

Теория: Техника безопасности (инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности, охране труда, при работе на сцене, с ширмой и т.д.).

Практика: Развитие речевого дыхания и артикуляции во время репетиции и чтения по ролям.

2. Выбор для ролей. Чтение по ролям.

Теория: Что такое спектакль. Краткое обсуждение пьесы. Анализ персонажей.

Практика: Чтение сценария спектакля. Беседа о прочитанном. Отработка чтения каждой роли. Упражнения и игры на внимание.

3. Отработка чтения каждой роли.

Теория: Как составляется сценарий. Роль сценария в спектакле.

Практика: Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Развитие дикции на основе скороговорок.

4. Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой.

Теория: Способы и виды работы над ширмой.

Практика: Развитие дикции на основе скороговорок. Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

5. Репетиция пьесы.

Практика: Генеральная репетиция пьесы. Подведение итогов.

6. Итоговое занятие. Показ пьесы детям.

Практика: Показ пьесы.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающая (технологии стимулирования и сохранения здоровья: релаксация, динамическая пауза, гимнастика для глаз, пальцев, дыхательная гимнастика),
- личностно-ориентированная (коммуникативная - дискуссии, обсуждения, сопоставление разных точек зрения, умение прийти к правильному выводу в процессе репетиции и обсуждения пьесы;
- рефлексивная - осознание того, каким образом был получен результат, умение анализировать свое выступление).

Методы

Словесные (рассказ и объяснение, беседа и дискуссия, работа с текстом),

наглядные (демонстрационный метод - демонстрация отрывков из спектаклей, различных постановок),

практические методы (метод устных упражнений - овладение техникой повествования, закономерного изложения информации),

игровые методы (имитационные игры, сюжетно – ролевые игры).

Для реализации разделов программы используются следующие **информационные источники:**

Список литературы для педагога:

1. Генералова И.А. Пособие для дополнительного образования "Театр". 2-4 классы: метод. рекомендации для учителя / И. А. Генералова. - Москва: Баласс : Изд. Дом РАО, 2005 (ГП Изд-во и тип. газ. "Красная звезда"). - 158 с.; 26 см. - (Образовательная система "Школа 2100").; ISBN 5-85939-455-1 (Баласс) - Текст: непосредственный.

2. Дзюина, Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы: базовый, продвинутый уровни, расширение словарного запаса, закрепление лексики и грамматики, совершенствование речевых навыков / Дзюина Е. В. - Москва: ВАКО, 2007 (Чехов (Моск. обл.): Чеховский полиграфкомбинат). - 143 с.: карта, табл.; 20 см. - (Мастерская учителя).; ISBN 5-94665-475-6 - Текст: непосредственный.

3. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок, театр игрушек, театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 1982. - 191 с.: ил., нот., 1 отд. л. ил.; 21 см.; ISBN В пер. (В пер.): 75 к.2. Газета: "Начальная школа", №30, 1999 - Текст: непосредственный.

4. Михайлова, А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников [Текст]: Пособие для учителей нач. классов. - Москва: Просвещение, 1975. - 128 с.: ил.; 21 см. - Текст: непосредственный.

5. Рубина, Ю. И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью [Текст] / Ю. И. Рубина, Т. Ф. Завадская, Н. Н. Шевелев. - Москва: Просвещение, 1974. - 173 с.; 23 см. - Текст: непосредственный.

6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов / Н. Ф. Сорокина. - Москва: АРКТИ, 1999. - 159 с.: ил., нот.; 20 см. - (Развитие и воспитание дошкольника); ISBN 5-89415-035-3 - Текст: непосредственный.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Альшиц, Ю.Л. Тренинг forever! [Текст] / Юрий Альшиц. - 2-е изд. - Москва: ГИТИС, 2010. - 253, [1] с.: ил., портр.; 22 см.; ISBN 978-5-91328-116-6 Актерское искусство. Психологический тренинг. Искусство. Искусствознание -- Театр -- Драматический театр -- Теория драматического театра -- Творческие компоненты и выразительные средства драматического спектакля -- Искусство актера.

Интернет-источники:

Официальная страница театра "Глобус" // Youtube URL: <https://www.youtube.com/channel/UCwN-jwNNNQN-8sfKG-qg8uA> (дата обращения: 08.20.2023).

Оценочные материалы

Входная диагностика. Проводится анкетирование с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, выступление с спектаклем, чтение по ролям.

Формы фиксации результатов:

- анкеты для учащихся,
- выступление со спектаклем перед учениками лица,
- фотоотчеты о проведении занятий,
- отзывы участников образовательного процесса о занятиях по программе.

Во время оценивания обращается внимание на следующие критерии:

1) Желание участвовать в процессе подготовки пьесы, активность и инициативность: ученик действует сам (инициативность) или же действует по просьбе учителя (безинициативность).

2) Выразительность и правильность речи на английском языке: соблюдение пауз, логических ударений, соответствующая интонация; грамматически и фонетически грамотная речь учащихся.

3) Артистизм: использовали мимику и жесты, соответствующие смыслу сцены.

4) Базовые знания театральных терминов (тест).

5)

Процесс оценивания происходит с помощью приема «Цветовая радуга». Ученикам раздаются карточки 3х цветов: зеленый, синий, красный.

Зеленый цвет - ученик прочитал выразительно. Использовал мимику, жесты.

Синий цвет - ученик прочитал выразительно. Недостаточно использовал мимику, жесты.

Красный цвет - ученик прочитал невыразительно. Не использовал мимику и жесты.

Календарно-тематический план

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Количество часов		Примечание
				Теория	Практика	
1			Вводное занятие. История театра	1	1	
2			Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	1	1	
3			Отработка чтения каждой роли	1	1	
4			Обработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой.	1	1	
5			Репетиция пьесы.	-	2	
6			Итоговое занятие. Показ пьесы детям.	-	2	
Итого				4	8	