



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ №692
от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Возраст обучающихся 15-16 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Буторина Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург
2023-2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текст: теория и практика» для обучающихся средних классов (возраст обучающихся 15 – 16 лет)

**для обучающихся 9-х классов
(1 час в неделю, 30 часов за год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга
Разработчик: Буторина Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1. Описание учебно – методического комплекта.....	4
1.2. Виды и формы промежуточного, итогового контроля:	5
1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текст: теория и практика».	5
2. Учебный план (первый год обучения)	8
3. Календарный учебный график	9
4. Содержание программы.....	9
5. Тематическое планирование.....	12
6. Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы.....	14
7. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы.....	15

1. Пояснительная записка

Новизна образовательной программы

Новизна данной образовательной программы основана на понимании приоритетности развития творческой образовательной среды как условия выявления и поддержки одаренных детей.

Актуальность образовательной программы

Данный курс позволяет обогатить активный, пассивный и потенциальный словарь детей в ходе наблюдения за средствами художественной выразительности, а также в ходе работы со словарными статьями. Развить связную устную и письменную речь: овладеть продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи; навыками и умениями анализа художественного текста на примере лучших образцов поэтических произведений.

Содержательной основой является более глубокое осмысление речевой деятельности, культуры речи, обогащение речи изобразительно-выразительными средствами, овладение рациональными приёмами и способами решения орфографических задач.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

- осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий КИМов новой формы Государственной итоговой аттестации по русскому языку;

- развитие коммуникативных умений компрессии текста;
- развитие умений создавать собственное речевое высказывание (сочинение-рассуждение) на лингвистическую тему с указанием двух (или более) разных функций в соответствии с указанной темой; выдвигать тезис, приводить примеры-аргументы, используя прочитанный текст, формулировать вывод;
- формирование устойчивых речевых навыков, направленных на самостоятельную интерпретацию учащимися смысла одного из ключевых фрагментов текста;
- повышение уровня речевой компетентности учащихся.

Обучающие задачи:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение по тексту публицистического стиля;
- овладеть формами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель elective курса – формирование у девятиклассников предметных компетентностей (языковых, лингвистических, коммуникативных), необходимых для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме ОГЭ.

Для этого необходимо решить следующие задачи: повторить, обобщить и систематизировать основные сведения школьного курса русского языка, расширить коммуникативные навыки.

Темы elective курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ОГЭ.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки

Возраст детей

Программа предназначена обучающимся 9-х классов.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Сроки реализации образовательной программы

Программа курса рассчитана на 30 часов, из них на развитие речи отводится 15 часов, на систематизацию языковых знаний – 17 часов. Количество часов можно варьировать в зависимости от подготовленности класса или группы.

Режим занятий – занятия проходят 1 раз в неделю в течение одного академического часа (продолжительность одного академического часа – 45 минут).

Форма занятия – занятия проводятся с группой учащихся

1.1. Описание учебно – методического комплекта

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа разработана на основе программы дополнительного образования «Текст: теория и практика» для обучающихся 9-х классов. Автор-составитель: Туркина С.Ю..

Список литературы (для педагога)

1. Т.Г.Егорова. Русский язык. ГИА в новой форме. Типовые тестовые задания. 9 класс./М., «Экзамен», 2021.
2. ОГЭ. 2022. Основной государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под ред. И.П. Цыбулько. Русский язык. 9 класс - АСТ – Цыбулько, - 2021.
5. Русский язык. Сборник текстов для подготовки к ГИА 2022 - Дрофа - Пахнова - 2021.
6. Сборник разноуровневых заданий. Русский язык. 9 класс. ГИА - Акимова - Х. - 2021.
7. ОГЭ-2022, Русский язык. 30 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ в 9 классе/ Степанова. – М: АСТ: Астрель, 2021

Словари и справочники

1. Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 2019.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 2018.
3. Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М., 2019.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 2020.
5. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 2019.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2020.

Электронные ресурсы:

- <http://www.fipi.ru/>
- <https://ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме;
- <http://ruskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»;
- <http://prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте;
- <http://bibliotekar.ru> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели;
- <http://www.hi-edu.ru> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник;
- <http://www.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку;

- <http://litera.edu.ru> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

1.2. Виды и формы промежуточного, итогового контроля:

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ творческих, проверочных ,срезовых работ работ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учебный журнал. ✓ Портфолио учащихся из творческих работ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Открытые занятия. ✓ Портфолио учащихся из творческих работ.

Формы обучения:

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текст: теория и практика».

Планируемые личностные и метапредметные результаты обучения по программе.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения программы дополнительного образования:

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности

участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметные результаты освоения программы дополнительного образования по русскому языку.

Предметные результаты освоения программы дополнительного образования ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Требования к предметным результатам освоения программы дополнительного образования по русскому языку должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые результаты.

На занятиях курса «Текст. Теория и практика» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.

2. Учебный план (первый год обучения)

№ главы	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Орфография	3	1	2	Тестирование
2	Культура речи	2	1	1	Практическая работа

					Самооценка и самоконтроль
3	Пунктуация	7	3	4	Практическая работа Самооценка и самоконтроль
4	Анализ текста	8	3	5	Практическая работа Самооценка и самоконтроль
5	Композиция и языковое оформление сочинения	10	3	7	Практическая работа Самооценка и самоконтроль Творческие работы учащихся
ИТОГО		30	11	19	

3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.10.2023	24.05.2024	30	30	

4. Содержание программы

4.1. Введение.

Речевая культура общества и практическая значимость культуры речи. Культура речи и языковая политика государства. Язык – это прежде всего народообразующий стержень, который соединяет нацию воедино. Язык связывает настоящее народа с его историческим прошлым и будущим. Необходимо развивать уважение к памяти поколений, запечатленной в русском слове.

Литературный язык как высшая форма национального языка. Влияние на литературный язык диалектизм, просторечий, жаргонизмов. Функциональные разновидности современного литературного языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Индивидуальные и социальные аспекты речевой культуры. Значение курса для дальнейшей учебы старшеклассников.

4.2. Правильность речи.

Правильность речи – центральное понятие культуры речи. Языковая норма – критерий правильной речи. Типы норм.

Словари и справочники как продукт культуры общества, как отражение взаимодействия языка и культуры. Словари как универсальные пособия по культуре речи. Типы словарей (энциклопедические, толковые и лингвистические)

4.3-8. Нормы языка как основа лингвистической компетенции.

Орфоэпические нормы.

Основные произносительные нормы литературного языка.

Основные черты русского ударения (разноместность и подвижность). Причины изменения и колебания ударения у существительных и глаголов. Произношение кратких прилагательных, кратких причастий, сравнительной степени прилагательных. Особенности произношения иноязычных слов.

4.9. Контрольное тестирование по орфоэпии.

4.10 – 12. Морфологические нормы.

Понятие морфологической нормы, Основные ошибки, связанные с употреблением имен существительных, отражающие колебания в роде, числе и падеже. Трудные случаи употребления числительных. Нормы употребления прилагательных, глаголов.

Синтаксические нормы.

Особенности синтаксических норм. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Порядок слов в предложении. Основные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.

4.13 – 14. Речевое мастерство.

Понятие речевого мастерства (коммуникативно-целесообразной, или хорошей речи). Основные признаки хорошей речи: богатство, точность, выразительность и целесообразность. Логика вывода. Основные ошибки, нарушающие ясность речи. Краткость речи. Проблемы молодежного жаргона. Слова – паразиты. Понятие благозвучия. Функционально-стилевое расслоение речи.

Основные параметры языковой компетенции.

Формирование риторической компетенции языковой личности. Способы и приемы построения связного текста. Редактирование составленного текста.

4.15 – 17. 1. Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория.

2. Основные виды аргументов. Аргументы и контраргументы. Этические ошибки и возможности их избежать.

3. Подготовка речи собственного выступления: определение темы, целей выступления, составление плана, подбор аргументов.

4.18 . «Мы сохраним тебе, русская речь, великое русское слово...» (А.Ахматова). Защита докладов по культуре речи. Примерная тематика докладов (см. приложение)

4.19 – 21. 1. Язык литературного произведения. Практическая работа с текстом:

- составление обобщающей таблицы «Изобразительно выразительные средства языка»;
- раскрытие ведущих понятий темы;
- лабораторная работа «Анализ изобразительно-выразительных средств языка, используемых в поэтических текстах».
- Повышение речевой культуры учащихся, расширение словарного запаса посредством углублённого знакомства с классическими произведениями.

(И.А.Бунин «Антоновские яблоки», М.И.Цветаева «Август», «Анне Ахматовой»)

4.22. Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие).

Звукопись как один из самых сильных поэтических приемов. Аллитерация, ассонанс как средства создания звуковой инструментовки поэтического текста. Фоносемантика - филологическая область теории содержательности звуковой формы в языке. Книга А.П. Журавлева «Звук и смысл».

Звукоподражание как средство создания звуковой инструментовки поэтического текста.

Звуковые повторы как художественный прием, используемый и в прозаических текстах. А.Белый - мастер звукописи. Понятие о поэтической прозе, ритмической прозе, орнаментальной прозе.

Благозвучие (эвфония) - отсутствие неудобопроизносимых, «режущих слух» сочетаний звуков, которое обеспечивает приятное для слуха и легкое для восприятия звучание текста.

4.23 – 24. Слово как единица языка. Однозначные и многозначные слова. Возможности многозначных слов. Многозначные слова – основа образности речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Трудные случаи употребления паронимов, омонимов.

4.25 -26. Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова. Дискуссионный вопрос «Иноязычные слова: «за» и «против» (презентация). Написание сочинения-рассуждения на проблемную тему.

4.27 -28. Общеупотребительные и неупотребительные слова. Роль диалектных и профессиональных слов в речи. Уместность и необходимость их употребления. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.

4.29. Употребление фразеологизмов в речи. Показать богатство русской фразеологии через работу с фразеологическим словарём русского языка. Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизмов в речи. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи. Авторское изменение фразеологизмов.

Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизма в зависимости от функционального стиля и функционально-смыслового типа речи. Авторское изменение фразеологизмов. Типичные ошибки в употреблении фразеологизмов.

4.30. Итоговая конференция. 1. «Речь – это показатель ума» (Сократ). Защита рефератов.

2. «Заговори, чтоб я тебя увидел» (Платон). Чтение и обсуждение эссе учащихся.

5. Тематическое планирование

Дата	№ урока в разделе/ в плане	ТЕМА	Кол-во часов	Формы занятий, контроля
<i>I четверть</i>				
	1	Предмет и задачи курса. Состояние современного русского языка.	1	
	2	Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки, свойственные литературному языку.	1	
	3	Словари как универсальные пособия по культуре речи, как отражение взаимодействия языка и культуры.	1	
	4	Типы словарей. Проверочная работа по словарям.	1	
<i>II четверть</i>				
	5	Правильность – центральное понятие культуры речи.	1	
	6	Языковая норма – критерий правильности речи.	1	
	7	Орфоэпические нормы.	1	
	8	Основные произносительные нормы современного русского литературного языка	1	
	9	Контрольный срез по орфоэпии и его анализ.	1	
	10	Понятие морфологической нормы.	1	

		Причины вариантности в формах слова.		
	11	Основные ошибки, связанные с употреблением имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов.	1	
	12	О нормах синтаксиса и их нарушении. Вариантность в форме управления, согласования.	1	
III четверть				
	13	«Речевое мастерство». Точность, ясность, логичность, чистота, уместность речи.	1	
	14	Проблемы молодежного жаргона.	1	
	15	Высокая культура красноречия. Оратор и его аудитория.	1	
	16	Основные виды аргументов. Подготовка речи.	1	
	17	Составление плана.	1	
	18	«Мы сохраним тебе, русская речь, великое русское слово...» (А.Ахматова)	1	
	19	Язык литературного произведения Язык как средство художественного изображения действительности.	1	
	20	Синонимы и антонимы. Особые лексические ресурсы языка (варваризмы, диалектизмы, вульгаризмы, архаизмы, неологизмы, прозаизмы).	1	
	21	Специальные изобразительные средства языка. Эпитеты и сравнения. Тропы (метафора, олицетворение, аллегория, синекдоха, гипербола, литота). Перифраз.	1	
	22	Звукопись (аллитерация, ассонанс, звукоподражание, благозвучие).	1	
IV четверть				
	23	Слово как единица языка. Многозначные слова.	1	
	24	Использование многозначных слов в художественных произведениях	1	
	25	Исконно русские и иноязычные слова	1	

	26	Использование диалектных и профессиональных слов в художественных текстах.	1	
	27	Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях	1	
	28	Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях	1	
	29	Употребление фразеологизмов в речи. Богатство русской фразеологии.	1	
	30	Итоговая конференция: «Речь – это показатель ума» (Сократ)	1	
ИТОГО:			30	

6. Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация программы «Текст: теория и практика» базируется, прежде всего, на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным интеллектуальным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в коммуникативном пространстве являются составными компонентами такого обучения.

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- рассказ, беседы, наблюдение, демонстрация;
- проблемно – ситуационный метод;
- методы мотивации и стимулирования;
- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- игровые.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Основными формами аудиторных занятий являются:

- занятия - исследования;
- нетрадиционные занятия (занятие – сказка, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);
- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

7. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы

Для реализации программы на 1 группу обучающихся требуется:

- Помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет.
- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы.
- Доска, мел.
- Ватманы, цветные карандаши.
- Таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал

Обучающиеся должны иметь:

Тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.